

erf. im Zyklus "Schwedische Tänze" aufführen:
 Einleitung + Nr. 1, Nr. 4, Nr. 7, Nr. 9, Nr. 14, Nr. 20

Orgel / v. I (Solo) / Kb. / Git. ad lib.

langsam

Einleitung

ohne Akkorde bis T. 4

Orgel / v. I / Kb. / Git.

im Zyklus erf. noch 7x Nr. 1 am Schluss (an Stelle v. Nr. 10) aber ohne Wdh. / Ranger Schluss-Ton

Nr. 1

mäßig (schreitend)

f v sim.

Dm Gm⁶ Dm Gm Dm

a tempo

f v sim.

(A) Dm Gm⁶ Dm Gm Dm A